

PENSER COMME UN HISTORIEN

EXPLORATION GUIDÉE DE LA BOÎTE DE
DÉCOUVERTE SUR LA PREMIÈRE GUERRE
MONDIALE

LIGNE DE RAVITAILLEMENT
PLAN DE LEÇON

Version école élémentaire

SURVOL

Cette leçon sert d'introduction à la Première Guerre mondiale grâce à une série d'objets représentatifs de l'expérience canadienne outremer. Les élèves se serviront de concepts de la pensée historique pour étudier les objets et déchiffrer le message historique des artefacts.

NIVEAUX

4e à 6e, cycles 2 et 3 au Québec

LIENS AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

Études sociales, arts du langage, arts des médias

DURÉE ESTIMÉE

1-2 périodes

OBJECTIFS

Amener les élèves à :

- explorer et identifier les objets contenus dans la boîte de découverte sur la Première Guerre mondiale;
- apprécier ce que les objets peuvent nous apprendre sur l'histoire;
- en savoir plus sur ceux et celles qui ont pris part à la Première Guerre mondiale.

MATÉRIEL REQUIS

- Objets contenus dans la boîte de découverte sur la Première Guerre mondiale :
 - Crécelle d'alarme contre le gaz
 - Écharpe d'aviateur
 - Fil de fer barbelé
 - Casque Brodie
 - Tablier d'infirmière militaire
 - Périscope
 - Affiches
 - Bandes molletières
 - Drapeaux de sémaphore
 - Coiffure réglementaire et insigne du service général
 - Veste réglementaire et insigne d'épaule du Canada
 - Petit appareil respiratoire
 - Art des tranchées
- Photos contextuelles des artefacts concernés
- Étiquettes d'information sur les artefacts concernés
- Matériel d'artiste : crayons, et crayons-feutres de couleur
- Photocopies des **fiches 1 et 2**
- Tableau blanc interactif pour projeter des sites Web (facultatif)

Nota bene :

La boîte de découverte sur la Première Guerre mondiale contient des artefacts authentiques de l'époque, vieux d'environ 100 ans, mais aussi des reproductions de qualité réalisées plus récemment. Il faut manipuler avec soin tous les objets, tant les originaux que les reproductions.



LEÇON

PARTIE A - INTRODUCTION

Commencez la leçon en discutant à propos des artefacts. En classe, définissez ce qu'est un artefact et le rôle qu'il joue dans notre connaissance du passé. Parlez de la collecte et de l'utilisation d'artefacts par les musées pour raconter le passé des gens et des événements historiques qui ont façonné le Canada.

Demandez aux élèves s'ils ont une collection chez eux (animaux en peluche, cartes postales, boules à neige, équipement sportif, médailles, photos ou découpures d'articles). Discutez des motifs qui les incitent à en faire collection. Qu'est-ce que ces collections signifient pour eux? Que révèlent-elles à leur sujet?

PARTIE B – UN ARTEFACT DE MOI-MÊME

Distribuez la fiche 1 – Un artefact de moi-même.

Demandez aux élèves de penser à un objet de leur passé qui a de l'importance : jouet ou livre préféré, trophée, n'importe quoi qui a une valeur sentimentale. Demandez aux élèves de remplir la fiche de cet artefact en pensant à ce qu'un futur historien pourrait vouloir savoir en l'examinant.

Demandez aux élèves de présenter leur artefact en classe.

PARTIE C – ÉTUDE D'ARTEFACTS

Divisez la classe en groupes de 2 à 4 élèves.

Distribuez à chaque groupe :

- un objet provenant de la boîte de découverte sur la Première Guerre mondiale
- l'étiquette correspondante
- la photo contextuelle correspondante

Distribuez la **fiche 2 – Analyse d'artefact**

Demandez aux élèves de répondre aux questions au sein de leur groupe.

Demandez-leur ensuite de présenter leurs résultats à la classe tout entière.

ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT

- Demandez aux élèves d'écrire une lettre à un historien, qui serait lue en 2114. Qu'est-ce que vous lui diriez à propos de votre objet? Que voudriez-vous qu'il sache à votre sujet?
- Lancez de nouveaux projets de recherche en vous inspirant des questions émanant de l'analyse des artefacts.

FICHES

1 – Un artefact de moi-même

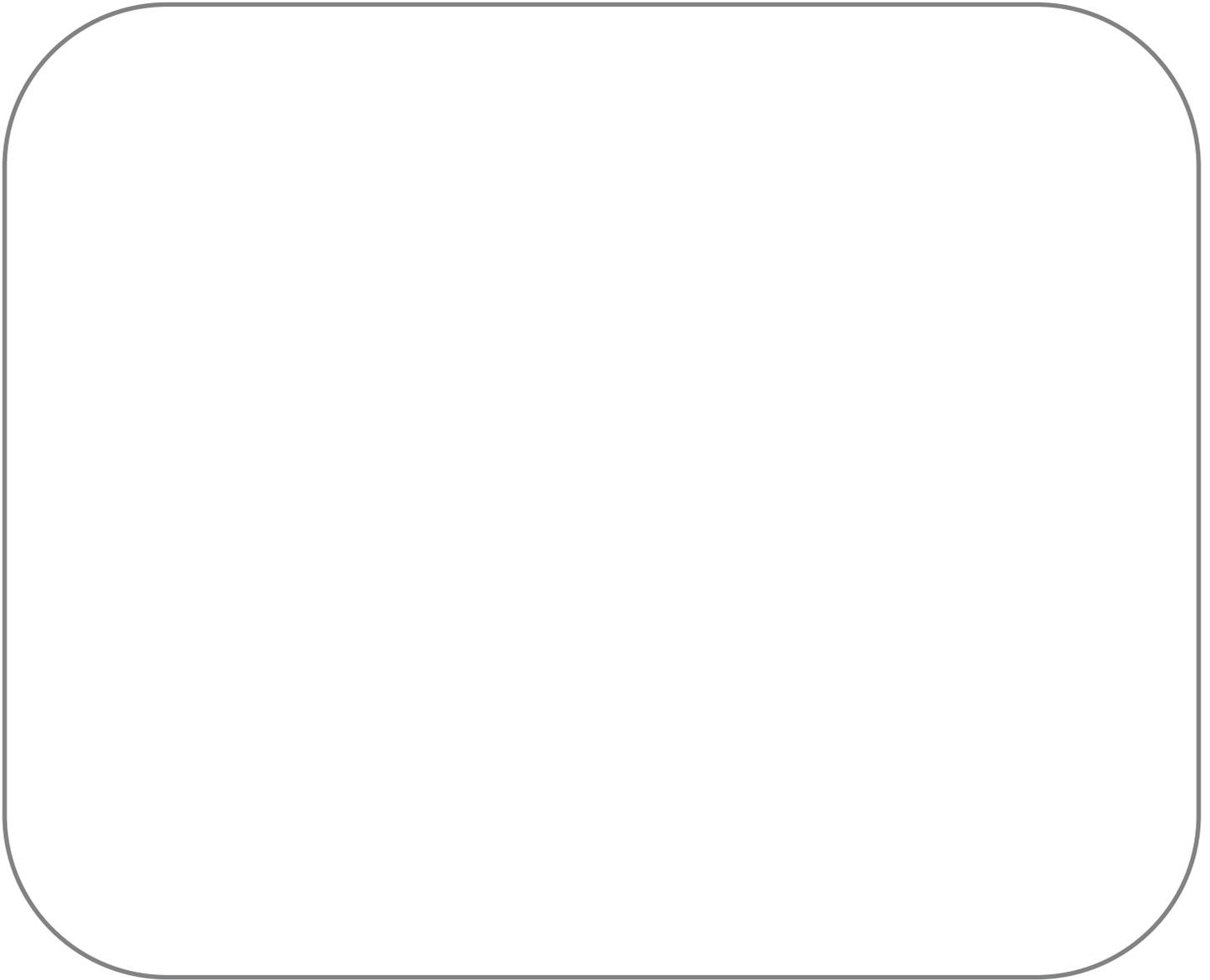
2 – Analyse d'artefact

UN ARTEFACT DE MOI-MÊME

Nom de l'élève : _____

Choisissez un objet de votre passé qui vous est cher.

Dessinez-le dans le tableau ci-dessous.



UN ARTEFACT DE MOI-MÊME

Pensez à votre objet comme à un "artefact" en répondant aux questions suivantes :

En quoi est fait l'objet?	
De quelle couleur est-il?	
Quelle est sa consistance? (<i>par exemple, dur ou mou</i>)	
Décrivez sa taille? (<i>par exemple, petit ou grand</i>)	
Comment l'objet a-t-il été fabriqué? (<i>par exemple, à la main ou dans une usine</i>)	
À quoi vous servait cet objet?	
Pourquoi cet objet est-il important pour vous?	
Dans 100 ans, si quelqu'un trouve cet objet, que saura-t-il de vous?	

ANALYSE D'ARTEFACT

Nom de l'élève : _____

Nom de l'objet : _____

Étudiez l'objet qu'on vous a donné, ainsi que son étiquette et la photo qui le montre en contexte pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918). Répondez aux questions suivantes :

En quoi est fait l'objet?	
De quelle couleur est-il?	
Quelle est sa consistance? (<i>par exemple, dur ou mou</i>)	
Décrivez sa taille? (<i>par exemple, petit ou grand</i>)	
Comment l'objet a-t-il été fabriqué? (<i>par exemple, à la main ou dans une usine</i>)	
À quoi servait cet objet?	
Qui a bien pu s'en servir?	
Que nous apprend l'objet sur la Première Guerre mondiale?	
Quelles nouvelles questions avez-vous à propos de cet objet?	
Quelles nouvelles questions avez-vous à propos de la Première Guerre mondiale?	

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

1, place Vimy
Ottawa (Ontario) K1A 0M8
Canada
museedelaguerre.ca/education